



REGLAMENTO TECNICO 2012-2013

PATINAJE ARTISTICO – OPEN SUDAMERICANO

MODALIDADES:

- ✓ TODAS MODALIDAD PRACTICADAS CONFORME REGLAMENTO DE LA CIPA.

CATEGORÍAS:

TODAS LAS CATEGORÍAS CONFORME REGLAMENTOS DE LA CIPA, INCLUYENDO MINI INFANTIL, INFANTIL Y CADETES

- **INTRODUCCIÓN DE LA CATEGORÍA MINI INFANTIL SOLAMENTE PARA LAS MODALIDADES FIGURAS, LIBRE, SOLO DANZA Y FREE DANZA.**
- **ATLETAS INSCRITOS EN EL CATEGORÍA CADETE NÃO PUEDEN PARTICIPAR EN LA CATEGORÍA JUNIOR.**

CANTIDAD DE PARTICIPANTES POR PAÍS PARA O OPEN SUDAMERICANO 3 (TRES) ATLETAS POR MODALIDAD

CATEGORÍA MINI INFANTIL

EDAD: 8 a 10 años (al 1º de enero del año de lá competência)

MODALIDADES :

- ✓ FIGURAS OBLIGATORIAS DAMAS Y CABALLEROS
- ✓ LIBRE DAMAS Y CABALLEROS
- ✓ COMBINADA DAMAS Y CABALLEROS
- ✓ SOLODANZA DAMAS Y CABALLEROS
- ✓ FREE DANCE DAMAS Y CABALLEROS
- ✓ COMBINADA DE DANZA DAMAS Y CABALLEROS

MODALIDAD - FIGURAS OBLIGATORIAS

El grupo será sorteado 30 días antes del competência. El pie de salida, en el congreso de dirigente.

GRUPO 1

| | |
|--------------|------------------------|
| FIG. 3 A | OCHO ATRÁS EXTERNO |
| FIG. 8 A – B | TRES ADELANTE EXTERNO |
| FIG. 14 A | BUCLE ADELANTE EXTERNO |

GRUPO 2

| | |
|--------------|------------------------|
| FIG. 4 A | OCHO ATRÁS INTERNO |
| FIG. 9 A – B | TRES ADELANTE INTERNO |
| FIG. 14 A | BUCLE ADELANTE EXTERNO |

- **Serán ejecutadas apenas dos repeticiones para todas las Figuras incluyendo a Bucle.**

MODALIDAD - LIBRE

Se realizarán dos diferentes programas, uno CORTO y otro LARGO.



REGLAMENTO TECNICO 2012-2013

PATINAJE ARTISTICO – OPEN SUDAMERICANO

PROGRAMA CORTO

TIEMPO : 2 MINUTOS +/- 05 SEGUNDOS

ELEMENTOS OBLIGATORIOS:

- AXEL SIMPLE
- UN SALTO DOBLE.
- UNA COMBINACION DE SALTOS (MINIMO TRES – MAXIMO CINCO). PUEDEN SER HECHOS DOS SALTOS DUPLOS, PODE INCLUIR AXELL.
- UN SPIN CAMEL (PALOMA) SOLO (MINIMO TRES VUELTAS). ENTRADA LIBRE.
- UNA SERIE O COMBINACION DE SPIN (TROMPOS) QUE CONTENGA DOS O TRES TROMPOS DIFERENTES LOS CUALES DEBEN INCLUIR UN TROMPO SIT (AGACHADO). ENTRADA LIBRE.
- UNA SECUENCIA DE PASOS DE TIPO AVANZADO QUE CUBRA LAS TRES CUARTAS PARTES DE LA DIAGONAL.
- (Se entiende por serie de SPIN aquellas que incluyen cambio de pie; y combinación de saltos aquellas que no involucran un cambio de pie)
- NO SE PODRÁN REALIZAR ELEMENTOS ADICIONALES

PROGRAMA LARGO :

TIEMPO : 3 MINUTOS + /- 10 SEGUNDOS

- **NO ESTA PERMITIDO EN NINGUNO DE LOS PROGRAMAS : SALTOS TRIPLES, DOBLE AXEL, NI SPIN CLASE A.-**

MODALIDAD - SOLO DANCE **ESTILO AMERICANO**

| | | |
|---------------------------------------|-----------------------------------|--|
| MINI INFANTIL | ANO 2012 | SERÁN REPETIDOS 3 PATTERNS DE LA DANZA , O SEA UNA VUELTA Y MEDIA EN LA PISTA. |
| | CANASTA TANGO – 96 TANGO | |
| LA VISTA CHA-CHA – 100 CHA-CHA | | |
| ANO 2013 | | |
| MINI INFANTIL | DENVER SHUFFLE – 100 POLKA | |
| DOUBLE CROSS WALTZ – 138 WALTZ | | |

- LAS MODALIDADES DE SOLO DANCE Y FREE DANCE SERÁN SEPARADAS, SIN EMBARGO SERÁ MANTENIDA EI SISTEMA CIPA PARA LOS ATLETAS QUE EJECUTEN LAS DOS MODALIDAD EN FORMA DE COMBINADA.
- LAS PREMIAÇÕES E LA INSCRIPCIÓN SERÁN SEPARADAS POR MODALIDAD, INCLUSO COMBINADA.

MODALIDAD - FREE DANCE

RITMO: LIBRE

Tiempo para a Free Dance – 2.30 mas/menos 10 segundos.

Será permitido musica requiebro.



REGLAMENTO TECNICO 2012-2013

PATINAJE ARTISTICO – OPEN SUDAMERICANO

Todos los pasos y viradas serán permitidos. Movimientos libres de acuerdo con a musica para que sea exprés el carácter de la Danza.

No se permitem mas de tres (3) giros por cada pirueta, y el número total de piruetas no debe ser más de dos (2), incluyendo el elemento obligatorio.

Se permiten pequeños saltos de danza pero cada salto no puede exceder mas de una revolucion, y el número total de saltos no debe ser mas de três incluyendo el elemento obligatorio de saltos.

Footwork debe ser incluido mostrando originalidad y dificultad.

ELEMENTOS OBLIGATORIOS:

- UNA PIRUETA DE TRES GIROS (NO MAS DE TRES GIROS).
- UN SALTO PEQUEÑO (UN GIRO).
- UNA SECUENCIA DE PASOS EN DIAGONAL – LO MAS POSIBLE CERCA DE LA DIAGONAL DE LA PISTA.
- UNA SECUENCIA DE PASO NO EIXO LONGO DA PISTA. LA SECUENCIA DE PASOS DEBEN SER EN LINEA RECTA EMPEZANDO DE UN PUNTO FIJO – POR EL EJE LARGO DE LA PISTA Y QUE SE EXTIENDA LO MAS CERCA DEL LARGO COMPLETO DE LA PISTA.

DEDUCCIONES:

Si el patinador hace mas de los saltos y giros requeridos, los jueces penalizaran por cada infraccion 0.3 de la nota "B" (acumulativo).

Arrodillar o acostar en el suelo y permitido en lo inicio y al final del programa debiendo ser hecho en un Maximo de 5 segundos en lo inicio o en el final. Si ha violación de ese término, habrá un descuento de 0.3 en la nota B.

CATEGORÍA INFANTIL

EDAD: 11 a 12 años (al 1º de enero del año de la competencia) PARA MODALIDAD FIGURAS OBLIGATORIAS, LIBRE, COMBINADA, SOLO DANZA, FREE DANCE E COMBINADA DE DANZA

EDAD: 8 a 12 años (al 1º de enero del año de la competencia) PARA MODALIDAD PAREJAS DE ALTO E PAREJAS DE DANZA

MODALIDADES :

- ✓ FIGURAS OBLIGATORIAS DAMAS Y CABALLEROS
- ✓ LIBRE DAMAS Y CABALLEROS
- ✓ COMBINADA DAMAS Y CABALLEROS
- ✓ SOLODANZA DAMAS Y CABALLEROS
- ✓ FREE DANCE DAMAS Y CABALLEROS
- ✓ COMBINADA DE DANZA DAMAS Y CABALLEROS
- ✓ PAREJAS DE ALTO UNA DAMA Y UN CABALLERO
- ✓ PAREJAS DE DANZA UNA DAMA Y UN CABALLERO



REGLAMENTO TECNICO 2012-2013

PATINAJE ARTISTICO – OPEN SUDAMERICANO

- **LA DAMA E CABALLEROS QUE PARTICIPE EN PAREJAS DE DANZA PUEDEM PARTICIPAR EN SOLO DANZA**

MODALIDAD - FIGURAS OBLIGATORIAS

El grupo será sorteado 30 días antes del competencia. El pie de salida, en el congreso de dirigente.

GRUPO 1

| | |
|---------------|---|
| FIG. 11 | DOBLE – TRES ADELANTE INTERNO |
| FIG. 22 A – B | COUNTER ADELANTE EXTERNO |
| FIG. 15 | BUCLE ADELANTE INTERNO |
| FIG. 28 A – B | SERPENTINA DE DOBLE TRES ADELANTE EXTERNO |

GRUPO 2

| | |
|---------------|---------------------------------|
| FIG. 10 | DOBLE – TRES ADELANTE EXTERNO |
| FIG. 18 A – B | BRACKET ADELANTE EXTERNO |
| FIG. 30 A – B | DESVIO – LAZO ADELANTE EXTERNO |
| FIG. 34 A – B | PARRAFO - TRES ADELANTE EXTERNO |

- **Serán ejecutadas apenas dos repeticiones para todas las Figuras incluyendo a Bucle.**

MODALIDAD - LIBRE

Se realizarán dos diferentes programas, uno CORTO y otro LARGO.

PROGRAMA CORTO

TIEMPO : 2 MINUTOS +/- 05 SEGUNDOS

ELEMENTOS OBLIGATORIOS:

- AXEL SIMPLE
 - UN SALTO DOBLE.
 - UNA COMBINACION DE SALTOS (MINIMO TRES – MAXIMO CINCO). PUEDEN SER HECHOS DOS SALTOS DUPLOS, PODE INCLUIR AXELL.
 - UN SPIN CAMEL (PALOMA) SOLO (MINIMO TRES VUELTAS). ENTRADA LIBRE.
 - UNA SERIE O COMBINACION DE SPIN (TROMPOS) QUE CONTENGA DOS O TRES TROMPOS DIFERENTES LOS CUALES DEBEN INCLUIR UN TROMPO SIT (AGACHADO). ENTRADA LIBRE.
 - UNA SECUENCIA DE PASOS DE TIPO AVANZADO QUE CUBRA LAS TRES CUARTAS PARTES DE LA DIAGONAL.
- (Se entiende por serie de SPIN aquellas que incluyen cambio de pie; y combinación de saltos aquellas que no involucran un cambio de pie)

NO SE PODRÁN REALIZAR ELEMENTOS ADICIONALES

PROGRAMA LARGO :

TIEMPO : 3 MINUTOS + /- 10 SEGUNDOS

NO ESTA PERMITIDO EN NINGUNO DE LOS PROGRAMAS : SALTOS TRIPLES, DOBLE AXEL, NI SPIN CLASE A.-



REGLAMENTO TECNICO 2012-2013

PATINAJE ARTISTICO – OPEN SUDAMERICANO

MODALIDAD - SOLO DANCE **ESTILO AMERICANO**

| | | |
|-----------------------------------|--------------------------------|--|
| INFANTIL | ANO 2012 | SERÁN REPETIDOS 3 PATTERNS DE LA DANZA , O SEA UNA VUELTA Y MEDIA EN LA PISTA. |
| | DUTCH WALTZ – 120 WALTZ | |
| DELICADO – 100 SCHOTTISCHE | | |
| ANO 2013 | | |
| CAREY FOXTROT – 92 FOXTROT | | |
| INFANTIL | CHASE WALTZ – 108 WALTZ | |

- LAS MODALIDADES DE SOLO DANCE Y FREE DANCE SERÁN SEPARADAS, SIN EMBARGO SERÁ MANTENIDA EL SISTEMA CIPA PARA LOS ATLETAS QUE EJECUTEN LAS DOS MODALIDAD EN FORMA DE COMBINADA.

- LAS PREMIAÇÕES E LA INSCRIPCIÓN SERÁN SEPARADAS POR MODALIDAD, INCLUSO COMBINADA.

MODALIDAD - FREE DANCE

RITMO: LIBRE

Tiempo para a Free Dance – 2.30 mas/menos 10 segundos.

Será permitido musica requiebro.

Todos los pasos y viradas serán permitidos. Movimientos libres de acuerdo con a musica para que sea exprés el carácter de la Danza.

No se permitem mas de tres (3) giros por cada pirueta, y el número total de piruetas no debe ser más de dos (2), incluyendo el elemento obligatorio.

Se permiten pequeños saltos de danza pero cada salto no puede exceder mas de una revolucion, y el número total de saltos no debe ser mas de três incluyendo el elemento obligatorio de saltos.

Footwork debe ser incluido mostrando originalidad y dificultad.

ELEMENTOS OBLIGATORIOS:

- UNA PIRUETA DE TRES GIROS (NO MAS DE TRES GIROS).
- UN SALTO PEQUEÑO (UN GIRO).
- UNA SECUENCIA DE PASOS EN DIAGONAL – LO MÁS POSIBLE CERCA DE LA DIAGONAL DE LA PISTA.
- UNA SECUENCIA DE PASO NO EIXO LONGO DA PISTA.LA SECUENCIA DE PASOS DEBEN SER EN LINEA RECTA EMPEZANDO DE UN PUNTO FIJO – POR EL EJE LARGO DE LA PISTA Y QUE SE EXTIENDA LO MAS CERCA DEL LARGO COMPLETO DE LA PISTA.

DEDUCCIONES:

Si el patinador hace mas de los saltos y giros requeridos, los jueces penalizaran por cada infraccion 0.3 de la nota "B" (acumulativo).

Arrodillar o acostar en el suelo y permitido en lo inicio y al final del programa debiendo ser hecho en un Maximo de 5 segundos en lo inicio o en el final. Si ha violación de ese término, habrá un descuento de 0.3 en la nota B.



REGLAMENTO TECNICO 2012-2013

PATINAJE ARTISTICO – OPEN SUDAMERICANO

MODALIDAD - PAREJAS DE ALTO

Se realizará un programa corto y Programa Largo.

PROGRAMA CORTO

TIEMPO : 2.00 MINUTOS +/- 10 SEGUNDOS

ELEMENTOS OBLIGATORIOS

- UN SALTO INDIVIDUAL EN SOMBRA O ESPEJO
- UN SPIN DE CONTACTO – MINIMO DOS VUELTAS
- UNA SECUENCIA DE PASOS AVANZADA – MINIMO $\frac{3}{4}$ DE LA DIAGONAL.
- UN ESPIRAL
- UN SALTO LANZADO
- UN LEVANTAMIENTO – MINIMO TRES ROTACIONES DEL CABALLERO.

PROGRAMA LARGO

TIEMPO : 3 MINUTOS +/- 10 SEGUNDOS

CONTENIDO: LIBRE

NOTA:

→ Podrán realizar elevaciones por sobre la cabeza del caballero se pueden incluir elementos adicionales no doble axel, triples, ni spin clase "A"

MODALIDAD - PAREJAS DE DANZA

Realizarán dos danzas obligatorias mas un free dance

DANZAS OBLIGATORIAS

| | | |
|-----------------|-----------------------------------|--|
| INFANTIL | ANO 2012 | SERÁN REPETIDOS 3 PATTERNS DE LA DANZA , O SEA UNA VUELTA Y MEDIA EN LA PISTA. |
| | DUTCH WALTZ – 120 WALTZ | |
| | DELICADO – 100 SCHOTTISCHE | |
| ANO 2013 | | |
| INFANTIL | CAREY FOXTROT – 92 FOXTROT | |
| | CHASE WALTZ – 108 WALTZ | |

FREE DANCE

TIEMPO : 2.30 MINUTOS +/- 10 SEGUNDOS

Sigue Reglamento CIPA para Free Dance.

NOTA:

→ Esta prueba es combinada y no puede participar solamente de una modalidad.

CATEGORIA CADETES

EDAD : DE 12 A 15 AÑOS (AL 1º DE ENERO DEL AÑO DE COMPETENCIA)

SISTEMA DE CALCULO : C.I.P.A.



REGLAMENTO TECNICO 2012-2013

PATINAJE ARTISTICO – OPEN SUDAMERICANO

CANTIDAD DE PARTICIPANTES POR PAÍS : 3 (TRES)

MODALIDADES :

- ✓ FIGURAS OBLIGATORIAS DAMAS Y CABALLEROS
- ✓ LIBRE DAMAS Y CABALLEROS
- ✓ COMBINADA DAMAS Y CABALLEROS
- ✓ SOLO DANZA DAMAS Y CABALLEROS
- ✓ FREE DANCE DAMAS Y CABALLEROS
- ✓ COMBINADA DE DANZA DAMAS Y CABALLEROS
- ✓ PAREJAS DE ALTO UNA DAMA Y UN CABALLERO
- ✓ PAREJAS DE DANZA UNA DAMA Y UN CABALLERO

- LA DAMA Y CABALLERO QUE PARTICIPE EN PAREJAS DE DANZA PUEDEN HACERLO EN SOLO DANZA, E EN FREE DANCE.

FIGURAS OBLIGATORIAS :

El grupo será sorteado 30 días antes del competència. El pie de salida, en el congreso de dirigente.

GRUPO 1

| | |
|---------------|--------------------------------|
| FIG. 18 A - B | BRACKET ADELANTE EXTERNO |
| FIG. 20 A - B | ROCKER EXTERNO |
| FIG. 30 A - B | SERPENTINA DE BUCLE ADELANTE |
| FIG. 36 A - B | PARRAFO DE DOBLE TRES ADELANTE |

GRUPO 2

| | |
|---------------|-----------------------------------|
| FIG. 19 A - B | BRACKET ADELANTE INTERNO |
| FIG. 21 A - B | ROCKER INTERNO |
| FIG. 16 A - B | BUCLE ATRÁS EXTERNO |
| FIG. 28 A - B | SERPENTINA DE DOBLE TRES ADELANTE |

GRUPO 3

| | |
|---------------|--------------------------------|
| FIG. 18 A - B | BRACKET ADELANTE EXTERNO |
| FIG. 22 A - B | COUNTER EXTERNO |
| FIG. 30 A - B | SERPENTINA DE BUCLE ADELANTE |
| FIG. 29 A - B | SERPENTINA DE DOBLE TRES ATRÁS |

GRUPO 4

| | |
|---------------|--------------------------------|
| FIG. 19 A - B | BRACKET ADELANTE INTERNO |
| FIG. 23 A - B | COUNTER INTERNO |
| FIG. 16 A - B | BUCLE ATRÁS EXTERNO |
| FIG. 36 A - B | PARRAFO DE DOBLE TRES ADELANTE |

MODALIDADE - LIBRE

Se realizaran dos diferentes Programas, uno CORTO y otro LARGO

PROGRAMA CORTO

TIEMPO : 2 MINUTOS 15 SEGUNDOS +/- 5 SEGUNDOS

ELEMENTOS OBLIGATORIOS :

- AXEL SIMPLE O DOBLE
- UN SALTO DOBLE ASISTIDO EN FRENO
- UNA COMBINACIÓN DE SALTOS (MINIMO TRES – MAXIMO CINCO) DEBE INCLUIR SOLO DOS SALTOS DOBLES



REGLAMENTO TECNICO 2012-2013

PATINAJE ARTISTICO – OPEN SUDAMERICANO

- UN SPIN CAMEL SOLO.(MINIMO TRE VUELTAS) ENTRADA LIBRE.
- UN COMBINACIÓN O SERIE DE DOS O TRES SPIN CON UNA POSICION SIT (CADA UNO CON TRES VUELTAS MINIMAS).
- UNA SECUENCIA DE PASOS SEGÚN LAS EXIGIDAS POR CIPA PARA EL CAMPEONATO JUNIOR DEL MISMO AÑO DE LA COMPETENCIA.

NOTA: NO ESTAN PERMITIDOS SALTOS TRIPLES, NI SPIN CLASSE "A" NA COMBINACION O SERIE.

PROGRAMA LARGO

TIEMPO : 4 MINUTOS +/- 10 SEGUNDOS

CONTENIDO LIBRE

MODALIDAD - SOLO DANCE **ESTILO INTERNACIONAL**

| | | |
|---------------|----------------------------------|--|
| CADETE | ANO 2012 | SERÁN REPETIDOS 3 PATTERNS DE LA DANZA , O SEA UNA VUELTA Y MEDIA EN LA PISTA. |
| | KLEINER WALTZ – 138 WALTZ | |
| | KILLIAN – 108 MARCH | |
| | ANO 2013 | |
| | FOURTEENSTEP – 108 MARCH | |
| | DENCH BLUES – 88 BLUES | |

- KLEINER WALTZ EN ESTA DANZA SERAN UTILIZADOS LOS PASOS DEL HOMBRE NO DE LA MUJER (LA DANZA INICIA DE FRENTE)
- LAS MODALIDADES DE SOLO DANCE Y FREE DANCE SERÁN SEPARADAS, SIN EMBARGO SERÁ MANTENIDA EI SISTEMA CIPA PARA LOS ATLETAS QUE EJECUTEN LAS DOS MODALIDAD EN FORMA DE COMBINADA.
- LAS PREMIAÇÕES E LA INSCRIPCIÓN SERÁN SEPARADAS POR MODALIDAD, INCLUSO COMBINADA.

MODALIDAD - FREE DANCE

RITMO: LIBRE

Tiempo para a Free Dance – 2.30 mas/menos 10 segundos.

Será permitido musica requiebro.

Todos los pasos y viradas serán permitidos. Movimientos libres de acuerdo con a musica para que sea exprés el carácter de la Danza.

No se permitem mas de tres (3) giros por cada pirueta, y el número total de piruetas no debe ser más de dos (2), incluyendo el elemento obligatorio.

Se permiten pequeños saltos de danza pero cada salto no puede exceder mas de una revolucion, y el número total de saltos no debe ser mas de três incluyendo el elemento obligatorio de saltos.

ELEMENTOS OBLIGATORIOS:

- UNA PIRUETA DE TRES GIROS (NO MAS DE TRES GIROS).
- UN SALTO PEQUEÑO (UN GIRO).



REGLAMENTO TECNICO 2012-2013

PATINAJE ARTISTICO – OPEN SUDAMERICANO

- UNA SECUENCIA DE PASOS EN DIAGONAL – LO MÁS POSIBLE CERCA DE LA DIAGONAL DE LA PISTA.
- UNA SECUENCIA DE PASO NO EIXO LONGO DA PISTA.LA SECUENCIA DE PASOS DEBEN SER EN LINEA RECTA EMPEZANDO DE UN PUNTO FIJO – POR EL EJE LARGO DE LA PISTA Y QUE SE EXTIENDA LO MAS CERCA DEL LARGO COMPLETO DE LA PISTA.

DEDUCCIONES:

Si el patinador hace mas de los saltos y giros requeridos, los jueces penalizaran por cada infraccion 0.3 de la nota "B" (acumulativo).

Arrodillar o acostar en el suelo y permitido en lo inicio y al final del programa debiendo ser hecho en un Maximo de 5 segundos en lo inicio o en el final. Si ha violación de ese término, habrá un descuento de 0.3 en la nota B.

MODALIDAD - PAREJAS DE ALTO

SE REALIZARAN DOS DIFERENTES PROGRAMAS, UNO CORTO Y OTRO LARGO. AMBOS PROGRAMAS SE REALIZARÁN SEGÚN REGLAMENTO CIPA DE PAREJAS DE ALTO PARA EL MUNDIAL JUNIOR DEL MISMO AÑO.

MODALIDAD - PAREJAS DE DANZA

SE REALIZARAN DOS DANZAS OBLIGATORIAS Y FREE DANCE.

DANZAS OBLIGATORIAS

| | | |
|---------------|----------------------------------|--|
| CADETE | ANO 2012 | SERÁN REPETIDOS 3 PATTERNS DE LA DANZA , O SEA UNA VUELTA Y MEDIA EN LA PISTA. |
| | KLEINER WALTZ – 138 WALTZ | |
| | KILLIAN – 108 MARCH | |
| | ANO 2013 | |
| | FOURTEENSTEP – 108 MARCH | |
| | DENCH BLUES – 88 BLUES | |

FREE DANCE

TIEMPO : 3 MINUTOS +/- 10 SEGUNDOS

Sigue Reglamento CIPA.

NOTA:

→ Esta prueba es combinada y no puede participar solamente de una modalidad.

CATEGORIAS JUNIOR & SENIOR

EDAD: 12 (DOCE) AÑOS AL 1º DE ENERO DEL AÑO DE LA COMPETENCIA

SISTEMA DE CALCULO : CIPA

CANTIDAD DE PARTICIPANTES POR PAÍS : 3 TRES

MODALIDADES :

- ✓ FIGURAS OBLIGATORIAS DAMAS Y CABALLEROS
- ✓ LIBRE DAMAS Y CABALLEROS
- ✓ COMBINADA DAMAS Y CABALLEROS
- ✓ SOLO DANZA DAMAS Y CABALLEROS



REGLAMENTO TECNICO 2012-2013

PATINAJE ARTISTICO – OPEN SUDAMERICANO

- ✓ FREE DANCE DAMAS Y CABALLEROS
- ✓ COMBINADA DE DANÇA DAMAS Y CABALLEROS
- ✓ PAREJAS DE ALTO UNA DAMA Y UN CABALLERO
- ✓ PAREJAS DE DANZA UNA DAMA Y UN CABALLERO

LIBRE IN LINE DAMAS Y CABALLEROS (SOLAMENTE SENIOR)

- **LA DAMA E CABALLEROS QUE PARTICIPE EN PAREJAS DE DANZA PUEDEM PARTICIPAR EN SOLO DANZA**

FIGURAS OBLIGATORIAS :

El grupo será sorteado 30 días antes del competència. El pie de salida, en el congreso de dirigente.

JUNIOR – Agregar o GRUPO 4 al grupo de cipa

GRUPO 4

| | |
|---------------|-------------------------------------|
| FIG. 20 A - B | ROCKER ADELANTE EXTERNO |
| FIG. 33 A - B | CAMBIO BRACKET ADELANTE INTERNO |
| FIG. 38 A - B | PARRAFO BUCLE ADELANTE EXTERNO |
| FIG. 37 A - B | PARRAFO DE DOBLE TRES ATRAS EXTERNO |

- Serán ejecutadas apenas dos repeticiones para todas las Figuras incluyendo a Boucle.

MODALIDAD - SOLO DANCE **ESTILO INTERNACIONAL**

NOTAS :

- EN LAS CATEGORÍAS MINI INFANTIL, INFANTIL Y CADETE EN LA MODALIDAD SOLO DANZA Y PAREJAS DE DANZA SERÁN REPETIDOS 3 PATTERNS DE LA DANZA, O SEA UNA VUELTA Y MEDIA EN LA PISTA.
- EN LAS CATEGORÍAS JUNIOR Y SÉNIOR O DONDE EL PATTERN SEA UNA VUELTA COMPLETA EN LA PISTA, SERÁN EJECUTADAS APENAS 2 REPETICIONES.
- TODAS LAS MODALIDADES SE REGULAN SEGÚN NORMATIVA C.I.P.A. PARA EL AÑO DE LA COMPETENCIA.

Este Reglamento para el Patinaje Artístico entra en vigor desde 01 de enero de 2012, conforme aprobadas en asambleas y congresos realizados en 2011.



REGLAMENTO TECNICO 2012-2013

PATINAJE ARTISTICO – OPEN SUDAMERICANO

ALEXANDRE DE ALMEIDA FILHO
Confederación Sudamericana de Patinaje
Presidente del Comitê de Patinaje Artístico

ARMANDO QUINTANILLA CERPA
Confederación Sudamericana de Patinaje
Presidente