

## **REGLAMENTO – NIVEL INTERNACIONAL PATINAJE ARTÍSTICO 2018**

I	GENERALIDADES.....	3
	1. Categorías y edades .....	3
	2. Música.....	3
	3. Procedimientos de puntuación .....	3
	4. Generalidades .....	3
II	FIGURAS.....	3
	1. Grupos .....	3
	2. Número de ejecuciones .....	4
III	LIBRE .....	4
	Aclaración secuencia de pasos .....	4
	1. Programa corto infantil .....	4
	2. Programa corto cadetes y juvenil .....	5
	Programa largo bien balanceado .....	5
	3. Programa único mini infantil .....	5
	4. Programa largo infantil .....	6
	5. Programa largo cadetes.....	7
	6. Programa largo juvenil .....	7
IV	PAREJAS .....	8
	1. Categorías .....	8
	2. Programa único mini infantil .....	8
	3. Programa único infantil.....	8
	4. Programa corto cadetes.....	9
	5. Programa corto juvenil .....	9



6. Programa largo cadetes.....	9
7. Programa largo juvenil .....	10
V DANZA PAREJA.....	10
1. Danzas .....	10
2. Danza libre mini infantil e infantil .....	10
3. Danza libre cadetes .....	11
4. Danza libre juvenil.....	11
5. Limitaciones mini infantil, infantil, cadetes y juvenil .....	11
VI SOLO DANZA .....	11
1. Danzas .....	11
2. Danza libre mini infantil e infantil .....	12
3. Danza libre cadetes .....	12
4. Danza libre juvenil.....	12
5. Limitaciones.....	12
VII SHOW Y PRECISIÓN .....	13
1. Categorías .....	13
2. Reglamento .....	13
VIII INLINE.....	13

## I GENERALIDADES

### 1. Categorías y edades

- Senior 1998 y anterior
- Junior 19 años (1999 incluido)
- Juvenil 17 años (2001 incluido)
- Cadetes 15 años (2003 incluido)
- Infantil 13 años (2005 incluido)
- Mini infantil 11 años (2007 incluido)

### 2. Música

Está permitido usar música vocalizada en todas las modalidades.

Cada Federación nacional debe entregar la música de su delegación en una USB. El nombre de cada archivo: Nombre\_Apellido\_Categoría\_Modalidad\_Programa. Para show y precisión el nombre del grupo y el título del show.

### 3. Procedimientos de puntuación

0.0	No patinado	5.0 - 5.9	Promedio
0.1 - 0.9	Extremadamente malo	6.0 - 6.9	Satisfactorio
1.0 - 1.9	Muy pobre	7.0 - 7.9	Bueno
2.0 - 2.9	Pobre	8.0 - 8.9	Muy bueno
3.0 - 3.9	Defectuoso	9.0 - 9.9	Excelente
4.0 - 4.9	Bajo promedio	10.0	Perfecto

### 4. Generalidades

Seguiremos las reglas generales del Comité Técnico de Artístico de World Skate.

Para categorías Junior y Senior referirse al reglamento ATC 2018.

## II FIGURAS

### 1. Grupos

#### **MINI INFANTIL**

Grupo 1	8a/b	11	14
Grupo 2	9a/b	10	14



### **INFANTIL**

Grupo 1	11	15	18 a/b	23 a/b
Grupo 2	10	19 a/b	22 a/b	30 a/b

### **CADETES**

Grupo 1	13	19 a/b	15	20 a/b
Grupo 2	18 a/b	21 a/b	30 a/b	28 a/b
Grupo 3	19 a/b	22 a/b	16	28 a/b
Grupo 4	13	18 a/b	30 a/b	23 a/b

### **JUVENIL**

Grupo 1	20 a/b	33 a/b	16	36 a/b
Grupo 2	21 a/b	32 a/b	17	29 a/b
Grupo 3	22 a/b	33 a/b	17	36 a/b
Grupo 4	23 a/b	32 a/b	30 a/b	29 a/b

### **2. Número de ejecuciones**

Mini Infantil, infantil, cadetes y juvenil dos (2) ejecuciones de cada figura, incluido bucles.

## **III LIBRE**

### **Aclaración secuencia de pasos**

- La secuencia puede incluir solo un (1) salto de máximo una (1) rotación (así no sea un salto reconocido). Un salto extra será considerado como elemento extra y será penalizado como tal.
- Paradas rápidas son permitidas si se necesitamos para caracterizar la música y también está permitido patina sobre el patrón que acaba de ser ejecutado.
- La secuencia de pasos DEBE empezar de una posición parada.

### **1. Programa corto infantil**

Duración: 2.15 min +/- 5 seg.

- Axel – debe ser sencillo.
- Salto picado – Puede ser sencillo o doble.
- Combinación de saltos – de dos (2) a cuatro (4) saltos, incluir un salto con dos (2) revoluciones, no se permiten doble axel ni saltos triples.
- Giro sencillo – No giros clase A.
- Combinación de giros – máximo tres (3) posiciones, debe incluir un sit spin. No puede incluir giros clase A.
- Secuencia de pasos – línea recta.



## ***2. Programa corto cadetes y juvenil***

Duración: 2.30 min +/- 5 seg.

- Axel – sencillo, doble o triple.
- Salto picado – sencillo, doble o triple.
- Combinación de saltos – de dos (2) a cuatro (4) saltos.
- Giro de una posición.
- Combinación de giros – máximo cinco (5) posiciones, debe incluir un sit spin.
- Secuencia de pasos – línea recta.

### ***Programa largo bien balanceado***

Esta regla es para todos los programas largos y únicos con excepción de junior y senior.

Dos de los giros del programa largo deben estar igualmente distribuidos por todo el programa, esto significa que entre dos (2) giros en el programa largo DEBE haber mínimo otros dos (2) elementos diferentes (mínimo una secuencia de pasos Y un salto o combinación de saltos). Una penalización de 0.5 en general será aplicada en la nota B para un programa que no está bien balanceado.

## ***3. Programa único mini infantil***

Programa único: 2.30 +/- 10 seg.

### **Saltos:**

- Máximo diez (10) saltos de una revolución + axel, doble toe loop y doble salchow.
- Máximo dos (2) combinaciones, de dos (2) a cuatro (4) saltos.
- Es obligatorio ejecutar un elemento tipo Axel.
- Axel y dobles no pueden ser ejecutados más de dos (2) veces. Si se presentan, uno debe ser en combinación.
- Se debe presentar un elemento toe loop simple o doble y un elemento lutz simple, solo o combinado. Una deducción de 0.2 (dos décimas) en la nota A, será hecha por el referee por un toe loop abierto y por cada lutz que se realice en filo incorrecto, además tomará el valor de un flip.

### **Piruetas:**

- Puede ejecutar máximo dos (2) piruetas.
- Debe haber una combinación (máximo tres (3) posiciones) (no clase A).
- Es obligatorio incluir un giro sentado individual o en combinación.

### **Secuencias de pasos:**

Debe haber una secuencia de pasos debe incluir:

- Tres (3) brackets consecutivos.
- Mínimo un counter o rocker.

- Un "loop step" (doble tres con la pierna enrollada). Su buena ejecución debe dar un bono de 0.2 en la nota A por el juez árbitro.

#### **Secuencia coreográfica:**

Debe incluir una secuencia de espirales (arabescos) con mínimo dos (2) posiciones, utilizando plenamente el eje largo de la pista y mínimo la mitad del eje corto. El patrón debe ser de serpentina con al menos dos (2) curvas pronunciadas. Si el patrón no cumple con lo anterior habrá una deducción de 0.2 en la nota A dada por el juez árbitro. Extrema flexibilidad controlada (la posición de la pierna libre más de 150° desde el suelo mantenida durante al menos dos (2) segundos), al menos en una posición serán premiados con una bonificación de 0.2 en la nota A, por el juez árbitro.

#### **4. Programa largo infantil**

Programa único: 3.00 minutos +/- 10 seg.

#### **Salto:**

- Máximo siete (7) saltos de máximo dos (2) rotaciones (no doble axel y triples), excluyendo saltos de conexión de una (1) rotación.
- Máximo dos (2) combinaciones de saltos. Una combinación de máximo cinco (5) saltos y la otra de máximo tres (3) saltos incluyendo los de conexión. Mínimo dos (2) saltos.
- Es obligatorio ejecutar un Axel, puede ser presentado también en combinación.
- Axel, dobles y triples no pueden ser ejecutados más de dos (2) veces. Si se presentan, uno debe ser en combinación.
- Se debe presentar un elemento toe loop simple o doble y un elemento lutz simple, solo o combinado. Una deducción de 0.2 (dos décimas) en la nota A, será hecha por el referee por un toe loop abierto y por cada lutz que se realice en filo incorrecto, además tomará el valor de un flip.

#### **Piruetas:**

- Pueden ejecutar máximo tres (3) piruetas, sin embargo, dos (2) son obligatorias.
  - Pirueta de una (1) posición.
  - Una combinación (máximo cinco (5) posiciones) que incluya un sit spin.
  - Una combinación (máximo tres (3) posiciones).

#### **Secuencia de pasos:**

Debe haber una secuencia de pasos y debe incluir:

- Tres (3) brackets consecutivos.
- Mínimo un counter o rocker.
- Un choctaw.
- Un "loop step" (doble tres con la pierna enrollada). Su buena ejecución debe dar un bono de 0.2 en la nota A por el juez árbitro.

#### **Secuencia coreográfica:**

Debe incluir una secuencia de espirales (arabescos) con mínimo dos (2) posiciones, utilizando plenamente el eje largo de la pista y mínimo la mitad del eje corto. El patrón

debe ser de serpentina con al menos dos (2) curvas pronunciadas. Si el patrón no cumple con lo anterior habrá una deducción de 0.2 en la nota A dada por el juez árbitro. Extrema flexibilidad controlada (la posición de la pierna libre más de 150° desde el suelo mantenida durante al menos dos (2) segundos), al menos en una posición serán premiados con una bonificación de 0.2 en la nota A, por el juez árbitro.

### **5. Programa largo cadetes**

Programa largo: 3.30 min. +/- 10 seg.

#### **Salto:**

- Máximo ocho (8) saltos, excluyendo saltos de conexión de una (1) rotación.
- Máximo dos (2) combinaciones de saltos. El número de saltos en una combinación mínimo dos (2) y máximo cinco (5) incluyendo los de conexión.
- Es obligatorio ejecutar un Axel, puede ser presentado también en combinación.
- Axel, dobles y triples no pueden ser ejecutados más de dos (2) veces. Si se presentan, uno debe ser en combinación.
- Es obligatorio presentar un toe-loop, de lo contrario, una deducción de 0.2 a A será aplicada por un toe-loop abierto.

#### **Piruetas:**

- Pueden ejecutar máximo tres (3) piruetas, sin embargo, dos (2) son obligatorias.
  - Pirueta de una (1) posición.
  - Una combinación (máximo cinco (5) posiciones), debe incluir un sit spin.
  - Una combinación (máximo tres (3) posiciones),
- La misma pirueta no puede ser presentada más de dos (2) veces en todo el programa.

#### **Secuencia de pasos:**

- Debe haber una secuencia de pasos.
- Debe haber una secuencia de pasos coreográfica, patrón libre (ver ATC 2018).

### **6. Programa largo juvenil**

Programa largo: 4 min. +/- 10 seg.

#### **Salto:**

- Máximo ocho (8) saltos para mujeres y nueve (9) para hombres, excluyendo saltos de conexión de una (1) rotación.
- Máximo tres (3) combinaciones de saltos. El número de saltos en una combinación mínimo dos (2) y máximo cinco (5) incluyendo los de conexión.
- Es obligatorio ejecutar un Axel, puede ser presentado también en combinación.
- Axel, dobles y triples no pueden ser ejecutados más de dos (2) veces. Si se presentan, uno debe ser en combinación.
- Es obligatorio presentar un toe-loop, de lo contrario, una deducción de 0.2 a A será aplicada por un toe-loop abierto.

#### **Piruetas:**

- Pueden ejecutar máximo tres (3) piruetas, sin embargo, dos (2) son obligatorias.



- Pirueta de una (1) posición.
- Una combinación (máximo cinco (5) posiciones), debe incluir un sit spin.
- Una combinación (máximo tres (3) posiciones).
- La misma pirueta no puede ser presentada más de dos (2) veces en todo el programa.

#### **Secuencia de pasos:**

- Debe haber una secuencia de pasos.
- Debe haber una secuencia de pasos coreográfica, patrón libre (ver ATC 2018).

## **IV PAREJAS**

### **1. Categorías**

La categoría la define la edad del patinador mayor.

### **2. Programa único mini infantil**

Programa único: 2.30 min. +/- 10 seg.

- Salto individual (lado a lado) de una rotación más Axel, doble toe loop y doble salchow.
- Máximo tres (3) combinaciones de dos (2) a cinco (5) saltos.
- Giro individual arriba o sentado en cualquier filo, camel externo atrás o adelante y combinación entre ellos (lado a lado).
- Salto lanzado de una rotación.
- Giro de contacto arriba, sentado, hazel y en combinación entre ellos.
- Espirales (ángel camel) atrás externo.
- Elevaciones no son permitidas.
- Una secuencia de pasos en línea recta.

### **3. Programa único infantil**

Programa único: 3.00 min. +/- 10 seg.

- Salto individual (lado a lado) máximo doble.
- Máximo tres (3) combinaciones de dos (2) a cinco (5) saltos.
- Giro individual arriba o sentado en cualquier filo, camel externo atrás o adelante y combinación entre ellos (lado a lado).
- Salto lanzado simple más axel y doble salchow.
- Giro de contacto arriba, sentado, hazel, y camel en posición kilian, cara a cara, posición arabesco y en combinación entre ellos.
- Espirales de la muerte (ángel camel) atrás externo.
- Elevación: lift Axel/flip/lutz en todas las posiciones y todas las elevaciones donde la pelvis de la mujer no esté sobre la cabeza del hombre. Máximo dos (2) elevaciones también en combinación. Cada combinación no debe exceder ocho (8) rotaciones del hombre. No se permiten movimientos coreográficos a la salida.
- Una secuencia de pasos avanzado en línea recta.



#### **4. Programa corto cadetes**

**Programa corto:** 2.15 min. +/- 5 seg.

- Espiral de la muerte – atrás externo – mínimo una rotación.
- Giro de contacto – hazel spin.
- Elevación de una posición – Flip lift reversed posición split. Mínimo tres (3) máximo cuatro (4) rotaciones del hombre. Movimientos tipo adagio al final de la elevación no están permitidos.
- Un salto sombra – doble salchow o doble toe loop.
- Un giro sombra – sit spin atrás interno preparado con secuencias de tres. Mínimo tres (3) rotaciones.
- Una secuencia de pasos – línea recta.
- Un salto lanzado – Axel paulsen.

#### **5. Programa corto juvenil**

**Programa corto:** 2.15 min. +/- 5 seg.

- Espiral de la muerte – Adelante interno o atrás externo – mínimo una rotación, contando desde que el hombre está en posición y con la cadera a la altura de la rodilla.
- Giro de contacto – Pull around camel, entrada libre.
- Elevación de una posición – Press Lift. Mínimo tres (3), máximo cuatro (4) rotaciones del hombre. Movimientos tipo adagio al final de la elevación no están permitidos.
- Un salto sombra – Doble toe loop.
- Un giro sombra – Camel atrás externo preparado con secuencias de tres. Mínimo tres (3) rotaciones.
- Una secuencia de pasos – línea recta.
- Un salto lanzado – Doble salchow o doble rittberger.

#### **6. Programa largo cadetes**

**Programa largo:** 3.30 min. +/- 10 seg.

- Máximo dos (2) elevaciones (sencilla o en combinación), seleccionada de elevaciones que no van por encima de la cabeza como axel, flip reversed posición split, elevaciones alrededor de la espalda, etc. Cada combinación no puede exceder ocho (8) rotaciones del hombre, sin embargo, elevaciones sencillas no pueden exceder cuatro (4) rotaciones. Movimientos coreográficos no están permitidos al final de la elevación.
- Puede ejecutar saltos lanzados máximo dos (2) rotaciones.
- Debe incluir una secuencia de pasos.
- Debe ejecutar un salto simple o salto lanzado preparado desde un trabajo de pie con movimientos coreográficos. En ambos casos el último paso debe ser con el pie que inicia el salto sencillo o lanzado.
- Puede ejecutar giros individuales, sencillos o combinados, elección libre (no broken).



- Puede ejecutar giros de contacto, sencillos o combinados, elección libre. Prohibidos giros imposibles (de todo tipo) y giros alrededor de la cabeza en camel con la mujer en posición invertida.
- Puede ejecutar saltos individuales, sencillos o combinados, elección libre.
- Debe ejecutar mínimo un espiral de la muerte, elección libre.

### **7. Programa largo juvenil**

Programa largo: 3.30 min. +/- 10 seg.

- Máximo dos (2) elevaciones (sencilla o en combinación), no está permitido reverse cartwheel (todo tipo), y elevaciones donde la mujer en el despegue hace un giro con la cabeza hacia abajo, como Spin Pancake y similares. Cada combinación no puede exceder ocho (8) rotaciones del hombre, sin embargo, elevaciones sencillas no pueden exceder cuatro (4) rotaciones. Movimientos coreográficos están permitidos al final de la elevación.
- Puede ejecutar saltos lanzados con dos (2) rotaciones y también doble axel.
- Debe incluir una secuencia de pasos.
- Debe ejecutar un salto simple o lanzado preparado desde un trabajo de pie con movimientos coreográficos. El último paso debe ser con el pie que inicia el salto sencillo o lanzado.
- Debe realizar mínimo un espiral de la muerte, elección libre.
- Los demás elementos son libres.

## **V DANZA PAREJA**

### **1. Danzas**

<b>Mini Infantil</b>	Skaters March	Kinder Waltz
Danza libre	2.00 min.	
<b>Infantil</b>	Olympic Foxtrot	Werner Tango
Danza Libre	2.30 min. +/- 10 seg.	
<b>Cadetes</b>	Swing Foxtrot	Siesta Tango
Danza Libre	3.00 min. +/- 10 seg.	
<b>Juvenil</b>	Keats Foxtrot	Imperial Tango
Danza Libre	3.00 min. +/- 10 seg.	

### **2. Danza libre mini infantil e infantil**

- Una secuencia de pasos con agarre: diagonal.
- Una secuencia de pasos sin agarre: eje largo.
- Una elevación estacionaria.



### **3. Danza libre cadetes**

- Una secuencia de pasos con agarre: círculo anti horario.
- Una secuencia de pasos sin agarre: diagonal.
- Una elevación estacionaria.
- Una elevación rotacional.

### **4. Danza libre juvenil**

- Una secuencia de pasos con agarre: serpentina.
- Una secuencia de pasos sin agarre: eje largo.
- Una elevación estacionaria.
- Una combinación de elevaciones.

### **5. Limitaciones mini infantil, infantil, cadetes y juvenil**

**Elevaciones:** adicional a las requeridas, está permitida una (1) elevación libre (elevación coreográfica) de una duración máxima de diez (10) segundos, sin límite de rotaciones. En mini infantil e infantil está prohibido hacer elevaciones combinadas.

**Piruetas:** máximo una (pirueta) de danza en agarre, con un máximo de dos (2) rotaciones. Piruetas con elevaciones no están permitidas.

**Paradas:** una parada es considerada cuando un patinador para por más de tres (3) segundos y máximo ocho (8). Un máximo de dos (2) paradas ejecutadas en el programa por un mínimo de tres (3) segundos a un máximo de ocho (8) segundos cada una (excluyendo el inicio y el final del programa).

**Posiciones estacionarias:** como arrodillarse o recostarse en el piso es permitido solo dos (2) veces durante todo el programa por un máximo de cinco (5) segundos cada una (incluyendo el inicio y el final del programa). Posiciones estacionarias no deben ser consideradas elementos de valor técnico, pero sí de valor artístico.

**Salto de danza:** máximo dos (2) saltos cada patinador de una (1) revolución (no más de una (1) revolución en el aire, menos de una revolución no es considerado un salto). Los saltos no deben ser considerados elementos de valor técnico, pero sí de valor artístico.

**Separaciones:** están permitidas al inicio y al final del programa por máximo ocho (8) segundos y una distancia máxima de cuatro (4) metros. Solo dos (2) veces en el programa.

## **VI SOLO DANZA**

### **1. Danzas**

<b>Mini Infantil</b>	Skaters March	Kinder Waltz
Danza Libre	2.00 min. +/- 10 seg.	
<b>Infantil</b>	Swing Foxtrot	Werner Tango



Danza Libre	2.00 min. +/- 10 seg.	
<b>Cadetes</b>	Keats Foxtrot	Siesta Tango
Danza Libre	2.00 min. +/- 10 seg.	
<b>Juvenil</b>	Federation Foxtrot	Kent Tango
Danza Libre	2.30 min. +/- 10 seg.	

## ***2. Danza libre mini infantil e infantil***

- Una pirueta de mínimo dos (2) revoluciones en posición básica (arriba, sentada, camel).
- Un salto de una (1) rotación.
- Una secuencia de pasos recta – eje largo.
- Una secuencia de pasos circular – circular anti horario.

## ***3. Danza libre cadetes***

- Una pirueta de mínimo dos (2) revoluciones.
- Un salto de una (1) rotación.
- Una secuencia de pasos recta – diagonal.
- Una secuencia de pasos circular – circular horario.

## ***4. Danza libre juvenil***

- Una pirueta de mínimo dos (2) revoluciones.
- Una secuencia de pasos recta – eje largo.
- Una secuencia de pasos circular – serpentina.
- Una secuencia de travelling. Mínimo dos (2) rotaciones en cada pie con una duración máxima de ocho (8) segundos con máximo tres (3) pasos/giros para cambiar de pie. Es obligatorio en cada set que el filo de entrada y el pie de los giros sea diferente.

## ***5. Limitaciones***

**Piruetas de danza:** máximo una (1) pirueta de danza, adicional al requerido, mínimo dos (2) revoluciones (menos de dos (2) revoluciones no se considera como giro).

**Saltos de danza:** un máximo de dos (2) saltos, de una (1) revolución (no más de una (1) revolución en el aire, menos de una revolución no es considerado un salto). Los saltos no deben ser considerados elementos de valor técnico, pero sí de valor artístico.

**Paradas:** una parada es considerada como tal cuando el patinador para por más de tres (3) segundos hasta un máximo de ocho (8) segundos. Un máximo de dos (2) paradas ejecutadas en el programa por un mínimo de tres (3) segundos a un máximo de ocho (8) segundos cada una (excluyendo el inicio y el final del programa).

**Posiciones estacionarias:** como arrodillarse o recostarse en el piso es permitido solo dos (2) veces durante todo el programa por un máximo de cinco (5) segundos cada una (incluyendo el inicio y el final del programa). Posiciones estacionarias no deben ser consideradas elementos de valor técnico, pero sí de valor artístico.

**Inicio y fin del programa:** el patinador no puede exceder ocho (8) segundos de estar detenido.

## VII SHOW Y PRECISIÓN

### 1. Categorías

**Infantil:** hasta los 12 años cumplidos al primero de enero. Small y Large 3:00 min +/- 10seg. Cuartetos 3:00 min +/- 10seg.

**Juvenil:** desde los 12 años cumplidos hasta los 18 años cumplidos al primero de enero. Small y Large 4:00 min +/- 10seg. Cuartetos 3:00 min +/- 10seg.

**Senior:** desde los 12 años cumplidos en adelante. Small y Large 4:00min a 5:00min. Cuartetos 3:00 min +/- 10seg.

**Precisión:** categoría única, mayores de 12 años.

### 2. Reglamento

Se aplicará la normativa reglamentada en ATC 2018.

## VIII INLINE

Solo categorías Junior y senior, se aplica ATC 2018.

Se firma por las autoridades a los veinticuatro (24) días del mes de Octubre del 2017.



ALBERTO HERRERA AYALA  
PRESIDENTE



RUBEN DELGADO OROZCO  
DIRECTOR TÉCNICO



JORGE IVÁN ROLDÁN  
SECRETARIO GENERAL